

Andreas Kaufmann – musikalische Vita

Ich bin 1960 geboren und erlebte meine musikalische Kindheit und Jugend in der Bachstadt Eisenach in Thüringen mit Blockflöte, Querflöte, Piccoloflöte, Kinderchor im kirchlichen Konzert-



alltag, Musikschule und Blasorchester, ab 1974 auch mit Saxophon in kirchlichen Jugendbands und Jugendbandfestivals. Dort hatte ich meine initiale Begegnung mit einem puren Saxophonensemble, welche eine meiner musikalischen Vorlieben prägte.

Der noch nicht abgeleistete Wehrdienst blockierte nach einer zweijährigen Ausbildung zum Holzblasinstrumentenbauer die Aufnahme meines Musikstudiums. Deshalb entschied ich mich 1982 für den Weg mit dem geringsten Lebenszeitverlust: Umzug nach Berlin und 1983 Beginn der Ausbildung an der Spezialechule für Musik in Berlin - Friedrichshain (später dort Berufsklasse und „Externe Berufsprüfung“ 1989).

Parallel dazu begann ich die freiberufliche Musiker-Tätigkeit als „Lehrling“ und Mitglied in verschiedenen professionellen Berliner Jazz- und Rockbands wie „Rüdiger-Philipp-Quartett“, „LILLO“, „Percussion & Strings“, „Engerling“ (1984-1986), „trommeln & hörner“ u.a.

Musikalisch wegweisend und bereichernd war für

mich in dieser Zeit auch die Bekanntschaft und Zusammenarbeit mit dem Saxophonisten Manfred Schulze und dem Bassisten Jens Saleh in verschiedenen Konstellationen.

Zu meiner musikalischen Bandbreite gehören Projekte zu Alter Musik und Gregorianik, Jazzduo's (z.B. mit Corinna Reich voc/p-sax) und meine mehrjährige BigBand- und Brassbanderfahrungen ebenso wie meine Mitwirkung in Improvisations-, Tanz-, Multimedia- und Theaterprojekten.

Mein spezielles musikalisches Interesse galt immer den Saxophonensembles. Hier war ich u.a. aktiv im MoreBeat - Saxophontrio, Enoxofas 08 - Oktett, Fünzig Finger - Saxophonquartett, als Gast im Saxophonquadrat (Saxophonquartett), als Mitbegründer beim WalkingAct „The SaxPuppets“ und in Saxophonduo's mit Achim Kleiner (La Bohama), Rainer Hanke, Reiner Hess, Gert Anklam, Hinrich Beermann, Edith Steyer, Ralf Benschu und Clemens Arndt.

Aktuell bin ich zu hören mit „My Favorite Songs“ (Kaufmann & Schlüter mit Borries Schlüter am Piano), im Saxophonduo mit Clemens Arndt und im BenSchu Saxophon Quartett.

Ich unterrichte Saxophon seit 1986 privat und verschiedenen Musikschulen, bin/war Leiter mehrerer Musikschul-Saxophonensembles, u.a. des Trios SAXOPHON QUANTETT (1. Preis bei JUGEND JAZZT 2016 in Potsdam) und war neben Hinrich Beermann und Clemens Arndt Mitinitiator des Musikschul-übergreifenden, 18-köpfigen Benefizprojektes SaXaTaK, für dessen Konzerte ich Musik von Abdullah Ibrahim transkribierte und für Saxophonensemble arrangierte.